

28 MARZO / ore 19.30

OTRANTO - Castello

"Il mare tra le terre: memorie a vent'anni dal naufragio della Kater I Rades"

Tavolo di confronto e concerto a cura di Admir Shkurtaaj con letture da "Il Naufragio" di Alessandro Leogrande eseguite da Annachiara Ingrosso ed Emanuela Pisicchio, attrici del teatro Koreja.

È tempo di dighe sulle acque.

Ma non solo sull'acqua, su tutti i livelli sociali e culturali.

Una nave che affonda è una voce sommersa, qualcos'altro di cui si ha paura. Navi che affondano non sono solo quelle piene di migrati, succede tutti i giorni: si vive costantemente in una nave affondata.

Il peggior naufragio, che fa naufragare.

*Quando riusciremo a far emergere i nostri relitti
potremo accogliere e sorridere all'altro.*

(Admir Shkurtaaj)

Jon Ensemble

Cantanti

Simona Gubello - *Soprano*
Hersjana Matmuja - *Soprano*
Stefano Luigi Mangia - *Voce sperimentale*

Gruppo da camera

MariaSole de Pascali - *Flauti*
Giorgio Distante - *Tromba*
Pino Basile - *Cupafon&Percussioni*
Vanessa Sotgiu - *Pianoforte*
Shpetime Ballaj - *Violino*
Andrea Caputo - *Viola*
Merita Halimhillaj - *Violoncello*
Admir Shkurtaaj - *Fisa,Pf, Direzione, Composizione*

Programma

Danza per oggetti - *in quattro tempi*
(Valle per objekte - *ne kater kohe*)
Versamenti - Cadute - Piegamenti - Staticità
Derdhje - Renie - Perkulje - Qendrim
Per Cupafon e Pianoforte

The double
Il doppio d'un despota
(I dyfishti i despotit)
Voce sperimentale-Tromba-Flauto
Trio d'archi

Squallida quiete
(Qetesi e peshtire)
Tratto dal "Valzer della Strega" di Elisabetta Ficola
2 soprani - voce sperimentale
gruppo da camera

Impromanze
Soprano-Pianoforte&Fisarmonica

I'm nothing
Fisa-elettronica-gruppo da camera

Victoria
gruppo da camera